

LAS MEDALLAS CONMEMORATIVAS HISTÓRICAS CHILENAS

Brigadier Gabriel Alliende Figueroa

El patrimonio histórico de Chile en medallas conmemorativas, el respeto al ayer



1

El encuentro de dos mundos: El europeo y su cultura y el americano con la propia.

Don José Toribio Medina incansable investigador histórico chileno con importante cantidad de textos publicados, escribió **Las Medallas de Chile**, memoria presentada a la universidad de Chile y publicada el año 1901. La obra abarca medallas acuñadas durante la colonia donde se destacan la jura de fidelidad al rey Fernando VII y otras religiosas y artísticas. Las medallas coloniales son escasas, poco conocidas y sus cuños normalmente no fueron chilenos. Medallas de la Patria vieja no se han dejado ver, salvo los bordados en las bocamangas por “bellas acciones” en particular el batallón de infantería Granaderos por el Motín de Figueroa. Durante la Reconquista no se conocen medallas militares. En la Patria Nueva se concentran las medallas conmemorativas. A la fecha no hay nuevos referentes publicados sobre medallas conmemorativas, salvo algunos artículos y alguna publicación específica y acotada.

¹ Casa de Moneda de Chile, grabador Carrizo medallones de bronce de 7 cmts, “el encuentro entre dos mundos”, conmemoración de los 500 años del **Descubrimiento de América**, 12 de octubre 1492-12 de octubre 1992. En anverso y reverso de las medallas, que se unen, son iguales, por el frente hispano, el navegante Cristóbal Colón, tiene a su derecha la música, los mapas, el papel, los libros, la cruz católica y un compás para navegar y una carabela, por el lado de América, la figura imponente de un aborigen, engalanado con importante sombrero, aros y collar, observa a las naves extranjeras mientras en su entorno están representados los frutos, un auquénido, un ser humano semi acostado, el maíz, las papas, un ave tropical de larga cola, un pino semejante a una araucaria y plantas que pueden ser de Café. Un espléndido grabado que muestra lo que ofrecieron ambos mundos en el momento del encuentro.



2



3

Pedro de Valdivia y Lautaro: Son el inicio de las medallas conmemorativas, la fundación de Santiago está suficientemente apoyada con pinturas y grabados y en la fase de la conquista y colonia, las municipalidades han custodiado la historia con grabados de sus fundadores. Lautaro joven araucano que al caer detenido se transforma en paje personal del conquistador, de él aprende, lo acompaña, observa, capta técnicas y tácticas hasta que logra fugarse y terminar en Tucapel con el Gobernador General de Chile. Dos hombres de distintos mundos, Lautaro devolvió sus penurias y martirios y Valdivia, reconocido posteriormente como uno de los más grandes fundadores de Chile, cae muerto en el Arauco indómito del ayer.

Los usos y costumbres militares, en particular durante la guerra del pacífico, fue otorgar medallas por participación en combates y batallas, condecoraciones militares otorgadas a combatientes que con el transcurso de los años han ido desapareciendo, quedando algunas en poder de coleccionistas, museos y en algunas familias. Se reconocía al hombre-soldado individual y colectivo, valiente y heroico. Las medallas conmemorativas tienen la virtud de recordar a las nuevas generaciones los hechos o hitos históricos de Chile que merecen ser

² Casa Moneda, bronce 7 cmts grabador Thenot. Colección Bgr Gabriel Alliende F

³ Casa de Moneda, bronce 5 cmts de diámetro, grabador F. Orellana Lautaro. Colección Bgr Gabriel Alliende

destacados por su trascendencia, hechos que constituyen la fuerza de la organización del nuevo estado nación.

La mayoría de las medallas son obras de grabadores de la Casa de Moneda de Chile, reconociendo la existencia de otras broncerías que también han colaborado con la difusión de la historia de Chile, de sus hechos heroicos y de sus protagonistas. No se han visto medallas de Diego de Almagro, de Alonso de Ribera o de los gobernadores de la época colonial.

La fascinante historia de las medallas conmemorativas de hechos y personajes del pasado, son el reflejo de la necesidad de mantener vivos momentos de alta trascendencia de nuestra historia, se acuñan por disposición gubernamental, ejemplo el set de los presidentes de Chile, mandadas hacer por instituciones de la defensa nacional con motivo de centenario, sesquicentenario, bicentenario, o conmemoración de batallas y combates, por la inauguración de monumentos y conmemoración de hechos o hitos superiores y por Instituciones diversas. Un caso preponderante es **don Pedro de Valdivia**, fundador de Chile y de innumerables ciudades.



4

⁴ Medalla Juramento de fidelidad al Monarca Fernando VII, de cobre, ovalada de 2,7 cmts de ancho por 4 de alto, abajo al centro tiene la fecha 1808. Colección Bgr Gabriel Allende F.



Pedro de Valdivia observa donde fundar Santiago, desde el costado derecho de su corcel el cual es sostenido por un aborigen tenedor de caballos, en el plano del fondo se observan las lanzas de sus huestes, se supone que Valdivia observa a lo lejos desde una altura que podría ser el cerro Huelén. Medalla conmemorativa del IV Centenario de la fundación de Santiago 1541-1941, al centro por el reverso el escudo de Santiago con un león rampante

⁵ Medalla Casa de Moneda, grabador Thenot, 5 cms de diámetro, Fundación de Santiago 1541, Colección Bgr Gabriel Alliende F.



6

La medalla recuerda un hito histórico que puede interpretarse también como el “**descubrimiento de Chile**” por el portugués Hernando de Magallanes al servicio de la corona española. La medalla en el anverso presenta en el primer plano la figura del navegante en medio de las aguas del estrecho, con el globo terrestre detrás de su pierna izquierda, a su derecha cimbras de altos montes al fondo una nave con sus velas y banderas desplegadas. En el reverso el escrito con laureles en su borde izquierdo “IV Centenario del descubrimiento del Estrecho de Magallanes, la colonia española en Santiago de Chile”.

⁶ Medalla de cobre de 5,5 cms de diámetro, de buen grabado, no se especifica origen ni marca o símbolo de alguna casa grabadora, de moneda o broncería. Tiene grandes detalles, en el globo terráqueo está Sudamérica, incluye meridianos y paralelos, con un significativo manto que revela al mundo la unión de los dos océanos y la expresiva mano derecha como diciendo “ahí está” Colección Bgr Gabriel Allende



7

Don Ambrosio O'Higgins, padre de Don Bernardo, también tiene su lugar de privilegio en la historia nacional, primer Intendente de Concepción, celebró varios parlamentos con pueblos originarios del Arauco, **gobernador de Chile** 1788-1796, fundador de varias ciudades en especial Illapel, Combarbalá Vallenar, Los Andes, también gestor de grandes obras como los Tajamares del Mapocho y el camino a Valparaíso por Lo Prado y Zapata, **Virrey del Perú** 1796-1801.



8

⁷ Casa de Moneda, bronce, 6 cmts, Casa de Moneda, conmemoración de los 200 años de la municipalidad de Valparaíso. Colección Bgr Gabriel Alliende

⁸ Medalla Casa de Moneda, bronce de 6 cmts, grabador: Marchan, hermoso edificio de dos pisos. "El principal edificio de la historia de Chile, fue demolido para dar paso al Palacio de los Tribunales. Se culpa a los terremotos, debió ser preservado y restaurado, como se hizo con los edificios coloniales de la plaza de armas" Colección Bgr Gabriel Alliende F

Real Tribunal del Consulado; centro histórico cívico-militar de la colonia, inaugurado el 19/01/1807 en Bandera con Compañía. El primer foco iluminador independentista de Chile se realiza en sus salones: **La primera Junta Nacional de Gobierno** y sede del primer congreso nacional en 1811. También se realizaban reuniones del **Cabildo de Santiago** sede del Senado entre 1812 y 1814. En su salón principal sucedió la **abdicación** del director Supremo de Chile general Bernardo O'Higgins el 28 de febrero de 1823. Se echó abajo para construir el Palacio de los Tribunales de Justicia.



9

El Inicio de la Patria Vieja: Don Mateo de Toro y Zambrano 1727/1811, conde de la conquista, presidente de la primera Junta Nacional de Gobierno 10/09/1810, en el anverso de la medalla la figura de medio cuerpo, con vestimenta de la época y una medalla colonial prendida en su solapa izquierda, caballero de la orden de Santiago. El título de Conde de la Conquista se relaciona con Las Islas Canarias integradas a España por uno de sus antepasados. Asume por la dimisión del gobernador Francisco Antonio García Carrasco, el cabildo reunido en pleno lo nombra presidente de la Junta de Gobierno, mientras el soberano Fernando VII imposibilitado de ejercer por Napoleón pueda nombrar a un nuevo gobernador de la capitanía general de Chile. Pariente del abuelo de José Miguel Carrera. Don Mateo es el inicio del período histórico chileno conocido por la historiografía como “La Patria Vieja”, la que termina con la batalla de Rancagua, dando origen al período de la “Reconquista”.

⁹ Medalla de Bronce Casa de Moneda, grabador Urzúa, 7 cmts, en el reverso de la medalla el palacio del consulado. La medalla presenta a un hombre de mediana edad, pero tenía 84 años, muere meses después de las celebraciones de la primera Junta y antes del motín de Figueroa el año 1811. Colección Bgr Gabriel Alliende



10

Los Directores Supremos: general José Miguel Carrera 1811-1814, general Bernardo O'Higgins 1817-1823 y general Ramón Freire 1823-1827. En el reverso la Casa de Gobierno con el escudo nacional antiguo con el obelisco alto coronado por la leyenda "Libertad" y tres estrellas, dos a los lados arriba y una sobre el lienzo. El anverso es diferente en las leyendas que circundan la medalla, en la del brigadier Carrera "presidente de la Junta Nacional de Gobierno de Chile" y su grado y nombre sobre su hombro derecho, en la del general O'Higgins "Director Supremo de la República de Chile", sobre su hombro izquierdo la leyenda Libertador General, sobre su hombro izquierdo su nombre, la del general Freire circunda: Gral. Ramón Freire S. Presidente de la República de Chile"

¹⁰ Medallas de bronce Casa de Moneda, 7 cmts, Carrera y O'Higgins del grabador Orellana, Freire del grabador Marchan 83. La del general Freire tiene un error, fue Director Supremo, no presidente de Chile. La casa de Moneda ha reproducido y tiene cuños de las figuras de todos los presidentes de Chile. Colecciones brigadier Gabriel Alliende.



11

Medalla La Legión de Mérito de Chile, en el anverso el rostro de Bernardo O’Higgins mirando hacia la derecha, el anverso tiene la grabación de la Legión al Mérito, circunda el anverso la leyenda” Instituida el 1-VI-MDCCCXVII, al centro la medalla con la leyenda “Legión de Mérito de Chile”. No todas las terminaciones de la Legión son iguales, dependía de los orfebres que las grababan, unas dicen en un lienzo O’Higgins, otras Vence en Cha. (Chacabuco). El centro de las distintas legiones de mérito entregadas también variaba, algunas tenían un volcán en erupción, simbolizando la explosión del yo interior de la patria que emergía y en otras está la columna con el globo terráqueo del escudo nacional. La Legión de Mérito no fue entregada a todos los combatientes en Chacabuco y Maipo, era una orden, donde los que la poseían por mérito postulaban a subalternos, se entregaron poco más de 300 de ellas, con las variaciones indicadas. Hoy son muy pocas las que se pueden observar por presente.

¹¹ Medalla conmemorativa de la Legión de Mérito de Chile, Casa de Moneda, 7 cmts, grabador F. Orellana. La Legión fue creada el 01 de junio de 1817, tres y medio meses después de la batalla de Chacabuco, su base era la “Legión de Honor francesa”. Fue abolida tras la abdicación del director supremo Bernardo O’Higgins. Los integrantes de la Legión tenían un estímulo económico que se reconoció en 4 categorías; Gran Oficial, Oficial, Suboficial y Legionarios, colección brigadier Gabriel Alliende



12

Medalla Conmemorativa Batalla de Chacabuco: En el Anverso circunda entre una estrella solitaria chilena y un sol argentino la leyenda “En el año del Bicentenario” en la parte inferior “Chile Restaurado por el Valor en Chacabuco” en el centro superior los generales O’Higgins y San Martín, en el centro inferior el escudo del ejército de Chile. Al reverso y al centro de la medalla el monumento imponente por sus más de 20 mts de alto, con la Diosa Minerva que sostiene en lo alto de sus manos la espada de la Victoria.

¹² Medalla de bronce de 8 cmts., de Casa de Moneda. Conmemoración bicentenario de la batalla de Chacabuco 12/02/1817- 2017, en el anverso el centro está dividido por la estrella solitaria chilena y el sol de la bandera argentina, en su parte superior la leyenda “En el año del Bicentenario”, debajo de ella los generales O’Higgins a la izquierda y San Martín a la derecha, en a parte inferior el escudo del ejército de Chile, circundado por la leyenda “Chile Restaurado por el valor en Chacabuco”. En el reverso al centro el monumento con la diosa Minerva que sostiene la espada triunfal entre sus manos en alto, rodeado por pequeñas alturas con arbustos, en la derecha al centro del monumento la leyenda “A la Victoria de Chacabuco. La medalla está también dividida en su círculo exterior por la estrella chilena y el sol argentino, en la parte superior circunda la leyenda “Batalla de Chacabuco. 12 febrero 1817”, en la parte inferior circunda la leyenda “Vivir con Honor o morir con Gloria” Colección brigadier Gabriel Alliende.



Incorporación del territorio de Chiloé: Medalla del Centenario 1826-1926, interesante e histórica medalla que tiene en sus dos caras momentos históricos distintos: **Anverso** al centro el Busto del general Ramón Freire con uniforme y banda presidencial mirando de frente, circunda la medalla la leyenda: "Freire Año 1826 Chiloé Incorporada al Territorio de la República 22 enero 1826-1926". En el **reverso** Alonso de Ercilla y Zúñiga de pie delante de un imponente árbol escribiendo en su corteza, con su capa colgada del brazo izquierdo y su espada tomada de su mano izquierda, circunda la medalla la leyenda: " **Aquí llegó donde otro no ha llegado Don Alonso de Ercilla 28 de febrero de 1558**". La Isla queda en la actual comuna de Calbuco, don Alonso habría sido el primer español en poner pie en su lugar, por ello su escrito en el Árbol. La espada en la mano izquierda puede ser interpretación del grabador, se desconoce con que mano escribía.



¹³ Medalla de cobre de 5,5 cmts de diámetro, sin el nombre del grabador ni el símbolo de la casa que la emitió. Medalla de alta importancia histórica, anexión de Chiloé y La Araucana de Alonso de Ercilla y Zúñiga así lo demuestran. Freire en su uniforme presenta los cordones dorados de Maipo que usualmente lucían por la izquierda, en el grabado está a la derecha, no están las medallas de Chacabuco y Maipo, si tiene la Legión de Mérito. Los grabadores normalmente se inspiran en las obras de arte de José Gil de Castro (Pintó a Ramón Friere en año 1820, cuadro que se encuentra en el museo histórico nacional, la pintura tiene una leyenda “ Don Ramón Freire oficial de la Legión de Mérito, Coronel General de los ejército de la Patria del estado de Chile, coronel del regimiento de Cazadores de la escolta Directorial, comandante en jefe del ejército del sur y gobernador intendente de la provincia de Concepción, su guerrera presenta incrustaciones y bordados lo que pudo haber sido, los altos mandos mandaban hacer sus uniformes La pintura de Freire no tiene paisaje de fondo, como si la tiene B. O’Higgins. . Colección Bgr Gabriel Allende F



14

EXPEDICION LIBERTADORA AL PERU, EMBARQUE DEL GANADO EN VALPARAISO. El general José de San Martín mandaba la expedición y la fuerza naval el Vicealmirante escocés Lord Thomas Alexander Cochrane con 25 naves, de ellas 8 eran de guerra y 17 transportes los cuales llevaron a 4.642 hombres. La fuerza estaba constituida por dos baterías de artillería (Tcl Borgoño y Luna), 1 grupo de caballería Granaderos al mando del CrI Rudecindo Alvarado, 6 batallones de Infantería, Tcl Aldunate, Sánchez y Larrazábal chilenos, Tcl Correa, Martínez y Dehesa Argentinos y el batallón cazadores de los Andes al mando del Tcl Mariano Necochea. El embarque se produjo el 20 de agosto de 1820, el día del natalicio del general Bernardo O'Higgins.

¹⁴ Medalla de plata realizada por un orfebre que tiene en sus dos caras momentos históricos diferentes, el **anverso** es el embarque desde el puerto de Valparaíso del ganado correspondiente a un grupo de caballería que integraría la fuerza expedicionaria, en el **reverso** está la leyenda y el homenaje de la Policía de Valparaíso en el primer Centenario de la república de Chile, estimándose que fue grabada el año 1918, tiene argolla para una cinta, que seguramente debió ser tricolor. Colección Bgr Gabriel Alliende F.



15

El grabador del zarpe de la Expedición Libertadora al Perú debe haber tenido a la vista una gran variedad de pinturas navales sobre el tema, ¿en cual se inspiró? Al observar diversos libros de maestros de la pintura, compararlos con la medalla, se opina que obedece a la obra de Tomás Somerscales, tiene la misma cantidad de naves, en la misma posición, la disposición de las velas coincide. Gran trabajo del grabador trae al presente a través de su obra un hito histórico que está próximo a cumplir 200 años.

¹⁵ Medalla de bronce de 5 cmts de diámetro, mandada acuñar por la Armada de Chile, tiene el símbolo de la Casa de Moneda de Chile. El grabado de alto contenido naval, riguroso en detalles y excelente perspectivas de los distintos planos. Importante habría sido tener el nombre del artista grabador. Colección Bgr Gabriel Alliende F.

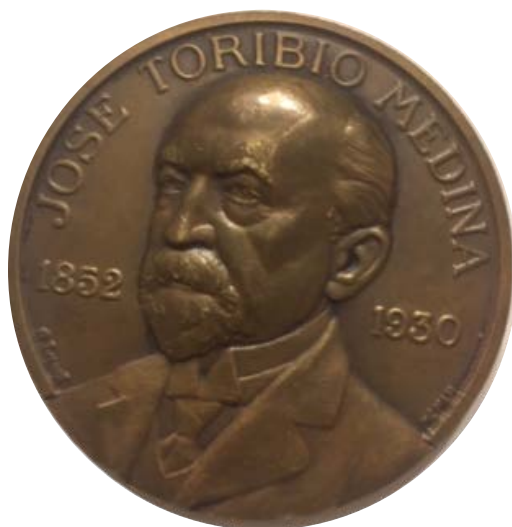


16

17

¹⁶ Medalla de Plata de 6,5 cmts de diámetro de don Diego Barros Arana 16/08/1830-04/11/1907, uno de los grandes historiadores de Chile, con su Historia General y otras obras históricas de gran relevancia como la guerra del pacífico, grabador Gottuzzo, argentino quien posee una gran variedad de piezas históricas argentino-chilenas, de nivel internacional. Colección Bgr Gabriel Alliende F.

¹⁷ Medalla de cobre, casa de moneda, de 5 cmts de diámetro, grabador Thenot, Don José Toribio Medina tiene una basta obra de investigación, sus documentos inéditos para la historia de Chile son fuente de información valiosa y constante, además de haber publicado gran cantidad de textos específicos de la historia nacional. Colección Bgr Gabriel Alliende F.



¹⁸ Medalla de bronce, casa de moneda, de 5 cmts de diámetro, grabador Thenot, Don Benjamín Vicuña Mackenna, 1831-1886, político, historiador, Intendente de Santiago, diputado, Senador y candidato a presidente de la república, vivió 55 años dejó una magna obra histórica literaria, las campañas de la guerra del Pacífico, Carrera y O'Higgins, Santiago, el 21 de mayo, la guerra a muerte. Colección Bgr Gabriel Alliende F